



sistema **banco** accoglienza
reception **desk** system



**"Interrogo i libri e mi rispondono. E parlano e cantano per me.
Alcuni mi portano il riso sulle labbra o la consolazione nel cuore.
Altri mi insegnano a conoscere me stesso."**

Francesco Petrarca

BANCO ACCOGLIENZA

RECEPTION DESK

Da oltre 40 anni produciamo arredi funzionali e di design per biblioteche di ogni titolarità, creando insieme agli operatori e agli architetti le soluzioni progettuali migliori per ogni contesto.

Il banco prestito è il centro delle attività della biblioteca: è il punto di riferimento di ogni utente, dal momento dell'accoglienza al momento del prestito; è la postazione di lavoro del bibliotecario e deve quindi rispondere a criteri di ergonomia e di praticità; è l'elemento caratterizzante che rende unica ogni struttura.



For over 40 years we have produced functional and stylish furniture for libraries of all ownership, creating in collaboration with operators and architects the best design solutions depending on the context involved.

The reception desk is at the centre of the library's activities: it is the reference point of each user, from the reception up to the books taken on loan; it is the librarian's work station and therefore it must meet the criteria of both ergonomics and convenience; it is the key element that makes each structure unique.

BANCO ACCOGLIENZA

RECEPTION DESK

COMPOSIZIONE LINEARE 1

Linear configuration 1

Banco lineare con espositore per le novità e gli opuscoli informativi inserito nel modulo terminale. Lo schermo portaborse è al servizio dell'utente. La composizione ha una sviluppo di m 4.00

Linear desk with display for the latest news and information leaflets inserted into the end module. Upper counter top and bag shelf for customers' use. This configuration is 4.00 metres long.



COMPOSIZIONE LINEARE 2

Linear configuration 2

Banco lineare con espositore sovrapposto inserito nel tavolo alto per la consultazione, che permette al bibliotecario di lavorare in piedi mantenendo il contatto visivo con l'utente. La composizione ha una sviluppo di m 5.00 x 2.20

Linear desk with desk mounted display linked into the standing height worktop, which allows the librarian to work standing while keeping eye contact with the user. This configuration has the following dimensions: m 5.00 x 2.20



COMPOSIZIONE LINEARE 4

Linear configuration 4

Banco a L realizzato con angolare a 90°. Con schermo-portaborse, espositore per novità e opuscoli informativi inserito nel modulo angolare e tavolo basso per consultazione. Può ospitare due operatori. Di facile accesso per gli utenti diversamente abili. La composizione ha una sviluppo di m 3.60 x 3.00

L-shaped desk with 90° angular unit. With bag tray, display for the latest news and information leaflets inserted into the angular module and low table for consultation. It can accommodate two operators. Open fronted unit allows for wheelchair access to counter. This configuration has the following dimensions: m 3.60 x 3.00

COMPOSIZIONE LINEARE 3

Linear configuration 3

Banco a C realizzato con due angolari a 90°, con espositore per novità e opuscoli informativi inserito in un modulo angolare. Lo schermo frontale è anche contenitore. La composizione ha una sviluppo di m 4.40 x 2.40

C-shaped desk made with two 90° angular units, with display for the latest news and information leaflets inserted into an angular module. The desk mounted counter top also serves as user storage. This configuration has the following dimensions: m 4.40 x 2.40



Gli elementi modulari che compongono il sistema – lineari e curvi – consentono di realizzare banchi prestito diversi per forma, dimensione e dotazioni. La nostra gamma di colori e finiture lignee, coordinata con gli altri arredi GAM, permette di adattarsi a ogni contesto architettonico. Elemento principale del progetto è il volume ad altezza tavolo: monolitico, minimale, monocromo. Al volume si aggiungono accessori: schermi, portaborse, espositori, contenitori, tavoli per consultazioni, pannelli sospesi. Le composizioni giocano sul rapporto volume-accessori e sulla combinazione di due materiali o colori. Insieme a scritte e grafiche danno carattere e unicità a ogni progetto.

The modular elements that make up the system - linear and curved - allow the user to configure desks in a wide variety of shapes, dimensions and facilities. Our range of colours and wood finishes, coordinated with other furniture by GAM, adapts to any architectural environment. The project's main element is the volume at table height: monolithic, minimalist, monochrome. The system comes with a wide range of accessories: racks, display stands, containers, tables for consultations, suspended panels. The configurations use the relationship between system accessories, the combination of finishes and colours, along with lettering and graphics to lend character and uniqueness to every project.

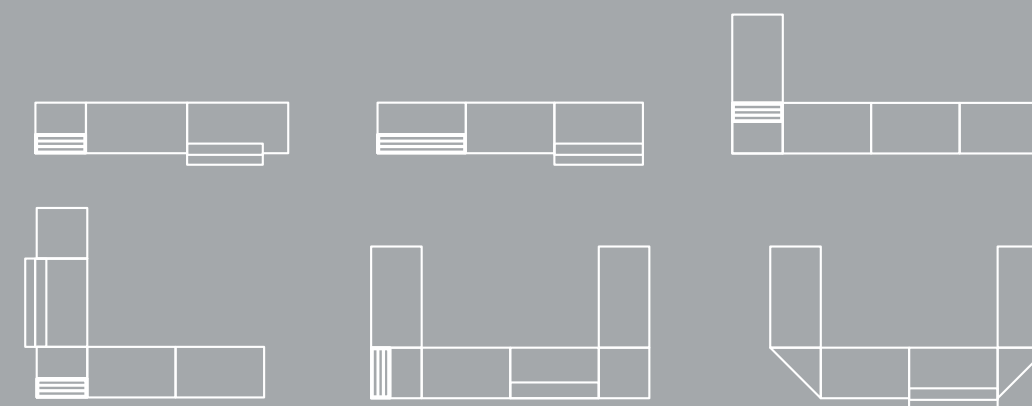
COMPOSIZIONI LINEARI

LINEAR CONFIGURATIONS



ESEMPI DI COMPOSIZIONE

EXAMPLES OF POSSIBLE CONFIGURATIONS



BANCO ACCOGLIENZA

RECEPTION DESK

COMPOSIZIONE CURVILINEA 1

Curved configuration 1

Banco a L realizzato con angolare curvo a 90°. Con schermo portaborse e tavolo basso per la consultazione. Di facile accesso per gli utenti diversamente abili. La composizione ha una sviluppo di m 3.60 x 3.60

L-shaped desk with 90° angular unit. With bag rack and low table for consultation. Open fronted unit allows for wheelchair access to counter. This configuration has the following dimensions: m 3.60 x 3.60



COMPOSIZIONE CURVILINEA 2

Curved configuration 2

Banco a L realizzato con due moduli curvi a 45° e schermo portaborse. Il tavolo alto consente al bibliotecario di lavorare in piedi mantenendo il contatto visivo con l'utente. La composizione ha una sviluppo di m 4.00 x 4.00

L-shaped desk with two 45° curved modules and bag rack. The high table allows the librarian to work standing maintaining eye contact with the user. This configuration has the following dimensions: m 4.00 x 4.00



COMPOSIZIONE CURVILINEA 3

Curved configuration 3

Banco a C realizzato con quattro angolari curvi a 90° che modellano lo spazio e schermo portaborse a servizio dell'utente. La composizione ha una sviluppo di m 3.20 x 3.20

C-shaped desk with four 90° curved modules which shape the space and bag racks at user's service. This configuration has the following dimensions: m 3.20 x 3.20

COMPOSIZIONI CURVILINEE

CURVED CONFIGURATIONS



COMPOSIZIONE CURVILINEA 4

Curved configuration 4

Banco a C semicircolare, realizzato con quattro moduli curvi a 45°. L'espositore per novità e opuscoli è inserito in un modulo terminale. Con due schermi-contenitore interni.

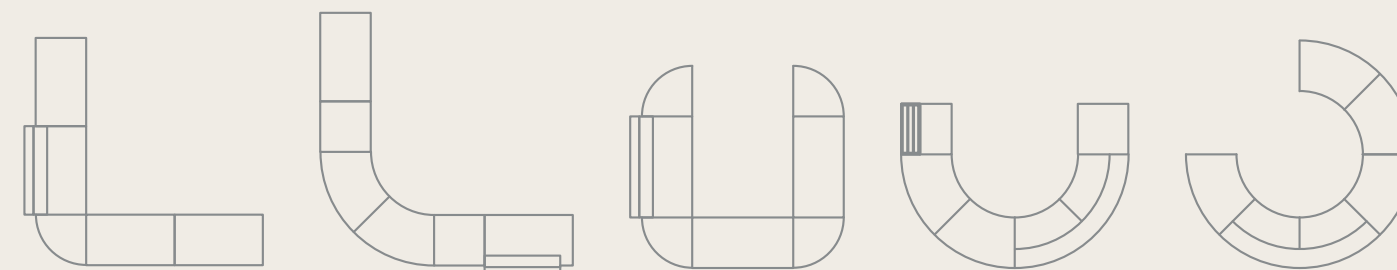
La composizione ha una sviluppo di m 3.60 x 2.60

C-shaped semicircular desk, made with four 45° curved modules. The display for the news and leaflets is inserted into an end module. With two inner racks-containers.

This configuration has the following dimensions: m 3.60 x 2.60

ESEMPI DI COMPOSIZIONE

EXAMPLES OF POSSIBLE CONFIGURATIONS



BANCO ACCOGLIENZA

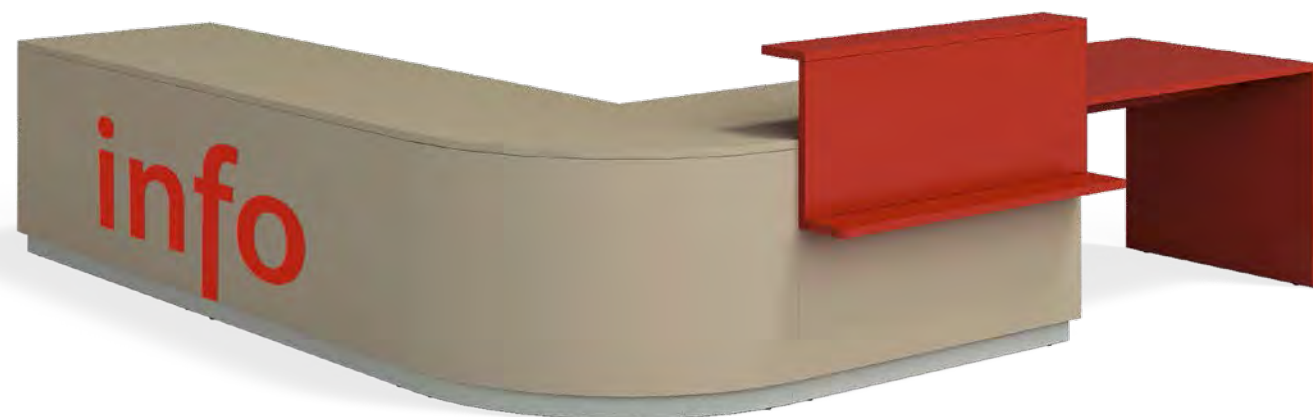
RECEPTION DESK



PERSONALIZZAZIONE 1 Configuration 1

Banco lineare con espositore sovrapposto e tavolo alto per la consultazione. Il taglio luminoso continuo focalizza l'attenzione sulla zona accoglienza. Tutti i moduli del volume del banco possono essere dotati di strip led per realizzare un taglio luminoso. La composizione ha una sviluppo di m 5.00 x 2.20

Linear desk with desk mounted display linked into the standing height worktop. The LED lighting strip focuses the attention on the reception area. All of the modules of the desk can be fitted with LED strips to form a continuous lighting feature. This configuration has the following dimensions: m 5.00 x 2.20



PERSONALIZZAZIONE 2 Configuration 2

Banco a due colori: uno per il volume principale, uno per gli elementi accessori e la grafica. Scritte serigrafate possono essere realizzate dello stesso colore degli elementi accessori per dare al banco un deciso carattere cromatico. La planarità delle superfici consente di creare scritte di grandi dimensioni. La composizione ha una sviluppo di m 3.20 x 3.20

Two-colour desk: one for the main volume, one for ancillary elements and graphics. Silk-screen prints can be made of the same colour of the accessories to give the desk a strong colour character. The flatness of the surfaces allows you to use large lettering. This configuration has the following dimensions: m 3.20 x 3.20



PERSONALIZZAZIONE 3 Configuration 3

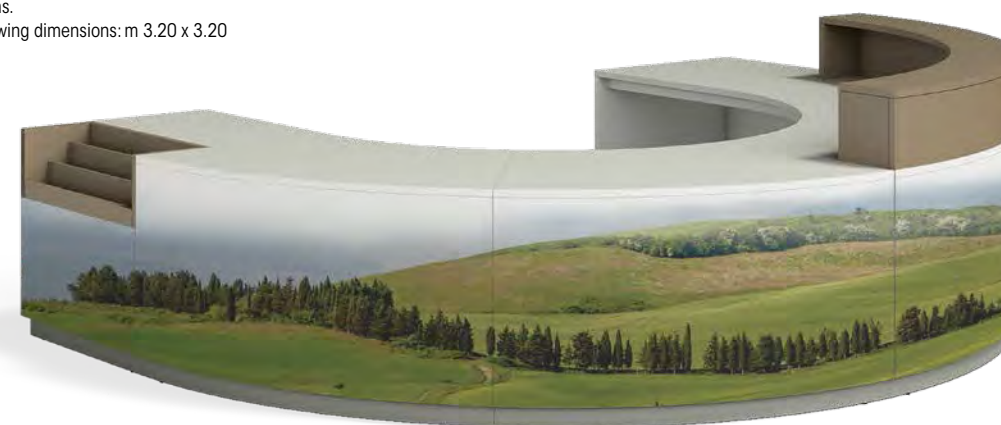
Elementi grafici speciali, coordinati cromaticamente agli accessori, rendono il banco unico e distintivo del contesto in cui si trova. La composizione ha una sviluppo di m 3.60 x 3.00

Special graphic elements, colour-coordinated accessories make the desk unique and fully represent the context in which it is located. This configuration has the following dimensions: m 3.60 x 3.00

PERSONALIZZAZIONE 4 Configuration 4

Un'unica serigrafia permette di creare banchi di forte impatto estetico: la planarità delle superfici agevola l'applicazione di immagini o fotografie anche di grandi dimensioni. La composizione ha una sviluppo di m 3.20 x 3.20

A single screen print allows you to create visually compelling desks: the flatness of the surfaces facilitates the application of images or pictures, even very large items. This configuration has the following dimensions: m 3.20 x 3.20



BANCO ACCOGLIENZA

RECEPTION DESK



CONTENITORE RETROBANCO 1

Back desk storage 1

Il banco si completa con mobili contenitore modulari studiati per essere aggregati in continuità.

The desk is completed with modular cabinets designed to provide a continuous worktop.



CONTENITORE RETROBANCO 2

Back desk storage and shelving 2

I mobili contenitore possono essere inseriti all'interno dello scaffale Modular.

The cabinets can be inserted inside the Modular shelf.



PANNELLO SOSPESO

Suspended panel

Elementi lineari per comporre pannelli sospesi per scritte e grafiche.

Linear elements to compose suspended panels for lettering and graphics.



PANNELLO SOSPESO CON ILLUMINAZIONE

Suspended panel with light unit

Elementi lineari per comporre pannelli sospesi dotati di illuminazione continua strip led.

Linear elements to provide suspended panels equipped with continuous LED strip lighting.



CASSETTIERA

Pedestal

Cassettiera metallica su ruote adatta a ogni modulo del sistema.

Metal pedestal on castors suitable for each module of the system.



PORTA CPU

CPU unit

Elemento metallico porta CPU da fissare sotto il piano del banco.

Metallic CPU unit to be fixed to the underside of the desk.

BRACCIO PORTA MONITOR

Monitor arm

Braccio metallico regolabile che consente di liberare il piano del banco e mettere il monitor nella posizione ergonomica più corretta.

Adjustable metal arm that allows the monitor to be in the correct ergonomic position.



BANCO ACCOGLIENZA

RECEPTION DESK



POSTAZIONE OPAC 1
OPAC workstations 1

Monitor e tastiera sono a diversi livelli, per una posizione ergonomica dell'utente.
Monitor and keyboard at different levels, ergonomic position of the user.



POSTAZIONE OPAC 2
OPAC workstations 2

Design analogo a quello del banco prestito. Utilizzabile anche per le composizioni. Il CPU non è accessibile da parte dell'utente.
Similar to lending desk design. Usable in multiple configurations. User has no access to CPU.



POSTAZIONE OPAC 3
OPAC workstations 3

Piano a L, progettato per i laptop.
La gamba può essere fissa o telescopica.

L-shaped surface, designed for laptops.
Leg can be fixed or telescopic.



POSTAZIONE OPAC 4
OPAC workstations 4

Il porta CPU è in metallo ed è situato in posizione sollevata dal suolo, per facilitarne l'accesso.

Suspended metal CPU holder for easy access.



POSTAZIONE OPAC 5
OPAC workstations 5

Tramite la particolare sagomatura del piano si ottiene un vano per i materiali multimediali: USB, DVD, CD ROM.

A peculiar surface shape with a compartment for media devices: USB, DVD, CD ROM



SMART ARES LINE
Smart Ares Line



ZERO7 ARES LINE
Zero7 Ares Line



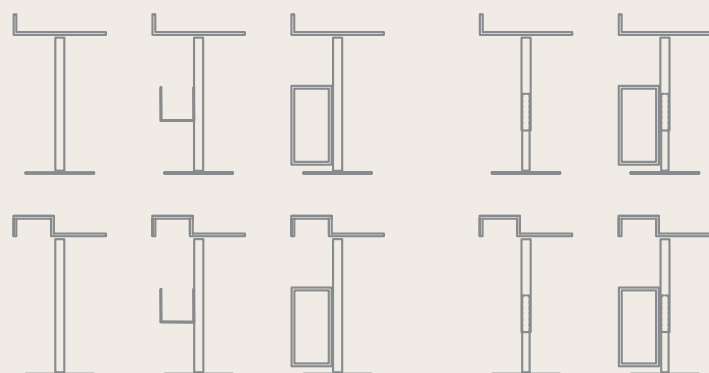
ZERO7 PP ARES LINE
Zero7 PP Ares Line



ZERO7 NET ARES LINE
Zero7 Net Ares Line



ZERO7 NET - CON POGGIATESTA ARES LINE
Zero7 Net - con poggiatesta Ares Line



POSTAZIONI ALTE PER PC E OPAC

HIGH PC AND OPAC WORKSTATIONS

Le postazioni alte per PC e OPAC si differenziano per il design del piano (lineare con bordo anticaduta o sagomato) e per la conformazione della gamba, fissa o regolabile. Anche gli alloggiamenti per i CPU sono diversificati per ospitare hardware di ogni dimensione e tipologia.

High workstations for PC and OPAC differ in surface design (linear with anti fall or shaped device) and leg shape, fixed or adjustable. Even CPU cases are diversified to accommodate every size and type of hardware.

SEDIE OPERATIVE

FUNCTIONAL ARMCHAIRS

ZERO7

La sedia Zero 7 è proposta in molteplici versioni: con o senza poggiatesta, con schienale imbottito o in plastica, con braccioli fissi oppure multi-regolabili, con base girevole o gambe fisse. Il design unitario permette la più completa accostabilità nei diversi usi e funzioni.

Zero7 is available in a wide range of versions: with or without a headrest, with a padded or plastic backrest, with fixed or multi-adjustable armrests, with a swivel base or fixed legs. All the solutions are included in a cohesive design that allows complete versatility for different uses and functions.

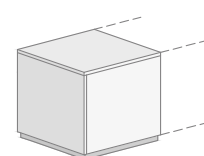
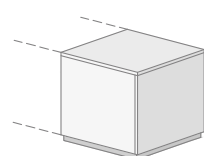
SMART

L'essenzialità della forma e l'attualità dei colori fanno di Smart la seduta ideale per personalizzare in modo innovativo ogni spazio operativo.

A minimalist shape and up-to-date colours make Smart the ideal chair for innovative tailor-made operative spaces with distinct personality.

BANCO ACCOGLIENZA

RECEPTION DESK

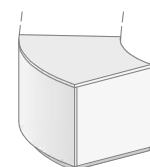


CM 80X40X75H **GB0000001**
CM 80X60X75H **GB0000002**
CM 80X80X75H **GB0000003**
CM 80X120X75H **GB0000004**
CM 80X140X75H **GB0000005**
CM 80X160X75H **GB0000006**

CM 80X40X75H **GB0000011**
CM 80X60X75H **GB0000012**
CM 80X80X75H **GB0000013**
CM 80X120X75H **GB0000014**
CM 80X140X75H **GB0000015**
CM 80X160X75H **GB0000016**

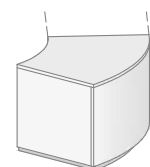
TERMINALE DESTRO
Right end

TERMINALE SINISTRO
Left end



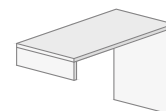
CM 80X75H R.100 **GB0000021**

TERMINALE CURVO SINISTRO
Left curved end



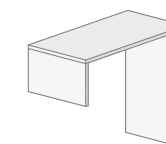
CM 80X75H R.100 **GB0000031**

TERMINALE CURVO DESTRO
Right curved end



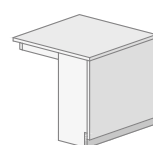
CM 60X80X75H **GB0000141**
CM 60X120X75H **GB0000142**
CM 60X140X75H **GB0000143**
CM 60X160X75H **GB0000144**

TAVOLO CONSULTAZIONE BASSO
Low table



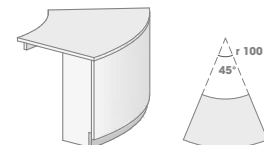
CM 60X80X100H **GB0000151**
CM 60X120X100H **GB0000152**
CM 60X140X100H **GB0000153**
CM 60X160X100H **GB0000154**

TAVOLO CONSULTAZIONE ALTO
High table



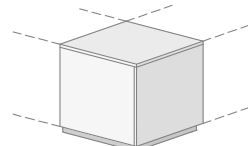
CM 80X80X75H **GB0000041**
CM 80X120X75H **GB0000042**
CM 80X140X75H **GB0000043**
CM 80X160X75H **GB0000044**

INTERMEDIO
Intermediate



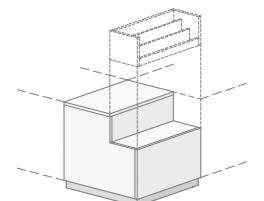
CM 80X75H R.100 **GB0000051**

INTERMEDIO CURVO
Curved intermediate



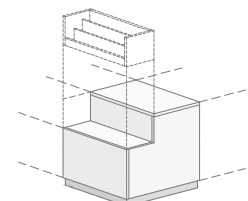
CM 80X80X75H **GB0000061**

ANGOLO QUADRO
Square corner



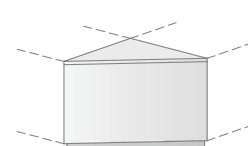
CM 80X80X75H **GB0000071**

ANGOLO QUADRO INCASSATO DESTRO
Right recessed square corner



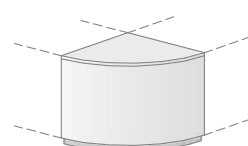
CM 80X80X75H **GB0000081**

ANGOLO QUADRO INCASSATO SINISTRO
Left recessed square corner



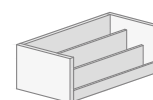
CM 80X75H **GB0000091**

ANGOLO TRIANGOLO
Triangle corner



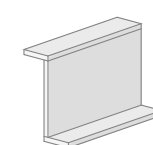
CM 80X75H **GB0000101**

ANGOLO CURVO
Curved corner



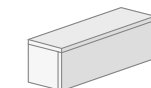
CM 60 **GB0000161**
CM 80 **GB0000162**
CM 120 **GB0000163**
CM 140 **GB0000164**
CM 160 **GB0000165**

ESPOSITORE
Display stand



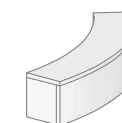
CM 80 **GB0000171**
CM 120 **GB0000172**
CM 140 **GB0000173**
CM 160 **GB0000174**

RIALZO PORTABORSE
High bag rack



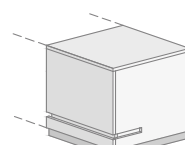
CM 80 **GB0000181**
CM 120 **GB0000182**
CM 140 **GB0000183**
CM 160 **GB0000184**

VANO SCHERMO
Straight counter top



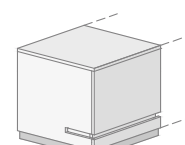
CM 25 R.155 **GB0000191**

VANO SCHERMO CURVO
Curved counter top



CM 80X40X75H **GB0000111**
CM 80X60X75H **GB0000112**
CM 80X80X75H **GB0000113**
CM 80X120X75H **GB0000114**
CM 80X140X75H **GB0000115**
CM 80X160X75H **GB0000116**

TERMINALE LUMINOSO DESTRO
Right bright end



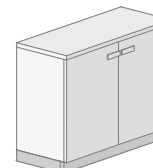
CM 80X40X75H **GB0000121**
CM 80X60X75H **GB0000122**
CM 80X80X75H **GB0000123**
CM 80X120X75H **GB0000124**
CM 80X140X75H **GB0000125**
CM 80X160X75H **GB0000126**

TERMINALE LUMINOSO SINISTRO
Left bright end



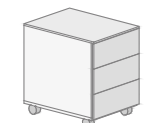
CM 80X80X75H **GB0000131**
CM 80X120X75H **GB0000132**
CM 80X140X75H **GB0000133**
CM 80X160X75H **GB0000134**

INTERMEDIO LUMINOSO
Bright intermediate



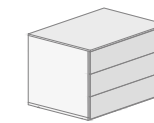
CM 40X86.5X75H **GB0000201**
CM 40X96.5X75H **GB0000202**
CM 60X86.5X75H **GB0000203**
CM 60X96.5X75H **GB0000204**

CONTENITORE RETROBANCO
Back desk container



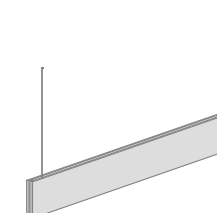
CM 42X56X58H **GB0000211**

CASSETTIERA SU RUOTE
Mobile pedestal



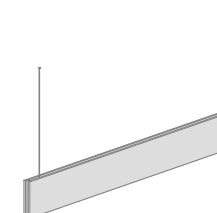
CM 72X60X60H **GB0000221**

CASSETTIERA PER MATERIALE MULTIMEDIALE
CD rack drawer



ML / M **GB0000231**

PANNELLO SOSPESO
Suspended panel



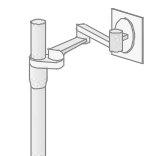
ML / M **GB0000241**

PANNELLO SOSPESO LUMINOSO
Suspended bright panel



CM 25X55 LARGE **GB0000251**
CM 25X46 SMALL **GB0000252**

PORTA CPU
CPU holder



GB0000253

BRACCIO PORTA MONITOR
Monitor arm



Ø CM 8 **GB0000254**

PASSACAVI
Cable port



CM 12X24 **GB0000255**
CM 12X32 **GB0000256**
CM 12X45 **GB0000257**
CM 12X60 **GB0000258**

ACCESS PLATE
Access plate



GB0000259

CANALINA CAVI
Cable tray

GAM
OGGI

GAM TODAY



GONZAGARREDI MONTESSORI

GAM GonzagArredi Montessori ha acquistato nel 2014 la storica azienda Gonzagarredi ed è oggi parte del Gruppo FAMI di Rosà (VI), azienda specializzata in arredamenti industriali, con 500 dipendenti nel mondo. Nei cinque stabilimenti produttivi, organizzati con impianti ad altissima tecnologia, si producono gli arredi in legno, metallo, plastica e gli arredi morbidi, distribuiti dalle aziende del gruppo. GAM è oggi, in continuità storica con Gonzagarredi, eccellenza nazionale nella progettazione partecipata di ambienti per la cultura e l'infanzia. La grande esperienza dei nostri tecnici specializzati, che si sono occupati dell'arredo della maggioranza delle strutture pubbliche e dei più prestigiosi nidi aziendali, si arricchisce da sempre della collaborazione con esperti nei vari settori che ne assicurano il costante aggiornamento sul piano tecnico. Oggi GAM vanta una fruttuosa collaborazione con l'architetto Giovanni Fumagalli, che alla guida del gruppo di lavoro formato da tecnici e architetti, si occupa dello sviluppo di linee di arredi per biblioteche e per l'infanzia di nuova concezione.

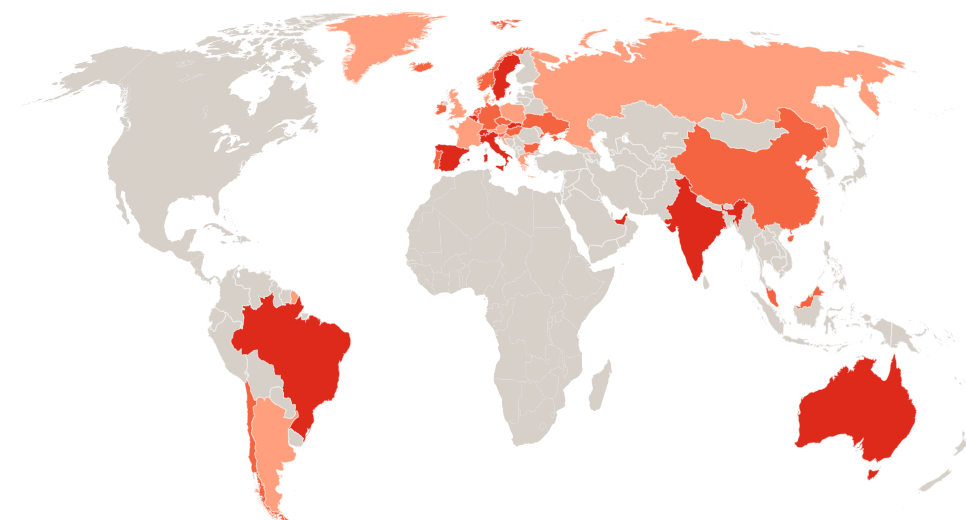
In 2014 G.A.M. Gonzagarredi Montessori took over the historic company Gonzagarredi and it is now part of the Fami Group of Rosà (VI) in Italy, a company specialized in industrial furnishings, with 500 employees worldwide. The furniture in wood, metal, plastic and the soft furnishings distributed by the FAMI group are manufactured in five factories, equipped with high-tech machinery. GAM continues in the best tradition of Gonzagarredi as national leader in the participatory design of environments for libraries and schools. Our technicians have a long experience in furnishing public facilities and the most prestigious company nurseries, enriched by close collaboration with experts in the field that keep us up to date on all technical aspects. Now GAM is collaborating fruitfully with the architecte Giovanni Fumagalli, who is currently heading a working group of technicians committed to the development of a line of new concepts in library furniture.

IL GRUPPO FAMI NEL MONDO

FAMI GROUP
IN THE WORLD

100 agenti in Italia e
80 rivenditori nel mondo,
5 stabilimenti produttivi
in Italia, in Polonia,
in Argentina e in Cina.

100 agents in Italy and
80 resellers over the world.
5 production plants
in Italy, Poland,
Argentina and China.



**ARREDI PER SCUOLE
DELL'INFANZIA E
DELL'OBBLIGO,
ARREDI PER
BIBLIOTECA
E MATERIALI
MONTESSORI**
PRE-SCHOOL AND
SCHOOL FURNITURE,
LIBRARY FURNITURE AND
MONTESSORI MATERIALS



GAM GonzagArredi Montessori Srl
46023 Gonzaga (MN) - Italy
Tel. +39 0376 518 200 - Fax +39 0376 528 127
www.gonzagarredi.it - info@gonzagarredi.it

